

Devis technique du spectacle :

Le coeur gros comme la Terre de Jacinthe Laforce

Janvier 2025

1. Renseignements généraux

DURÉE : 70 minutes

ÉQUIPE DE TOURNÉE :

- 1 artiste

Jacinthe Laforce Cell. : 514-278-9938 ; info@jacinthelaforte.com

Documentation requise de la part du diffuseur

1. Fiche technique de la salle
2. Plan des sièges
3. Contacts pour la salle

Tout document technique pertinent doit être fourni à l'artiste au moins deux semaines avant le spectacle.

2. Espaces requis

SCÈNE :

Largeur minimale : 8 pieds

Profondeur minimale : 6 pieds

Habillage : Pendrillon noir ou autre fond

Accessoires : Fournis par l'artiste.

LOGE :

- 1 loge pouvant accueillir 1 artiste.
- La loge doit être nettoyée avant l'arrivée de l'interprète, disposer d'un éclairage adéquat pour le maquillage et être située dans un lieu auquel le public n'a pas accès.

La loge doit de préférence être équipée avec les items suivants : évier, toilette, table(s) de maquillage, miroir(s), bouilloire.

3. Matériel fourni par le Diffuseur

SON

- **1 micro casque sans-fil (Galaxy Audio HSM90BG)**

Effets disponibles (si possible) : reverb.

- console
- 1 retour (wedge)

Le système de son doit être préalablement égalisé en fonction de la salle.

ÉCLAIRAGE

Note : on peut présenter le spectacle en version simple, avec seulement un éclairage fixe permettant au public de bien voir l'artiste.

Si les ressources le permettent :

2 à 4 projecteurs de type Scoop ou Fresnel 750W ou 1000 W pour éclairages généraux de haut (TOP)

2 à 6 projecteurs de type Leko ou Fresnel 750W ou 1000 W pour éclairage de face (FOH)

3 à 8 projecteurs de type Leko ou Fresnel 750W ou 1000 W pour zones spéciales (face et douche)

Une console d'éclairage.

Effets disponibles (si possible) : chaser.

CÂBLAGE :

- 1 Snake audio pour le branchement du système de façade et des retours
- Tout le câblage XLR et autre nécessaire au branchement des équipements

POSITION DE LA CONSOLE DE SON :

La position de mixage doit être dans la salle, près de la console d'éclairage.

4. Tests de son et montage des lumières

1 technicien du diffuseur doit assurer :

- Réglage des lumières (accrochage, pointage et intensités)
- Test du micro-casque et de l'émetteur-récepteur.
- Balance de son pour la musique du spectacle et d'ambiance

Note : La console de son et d'éclairage est opérée par le technicien du diffuseur.

À l'arrivée des artistes :

SON

- Les enceintes (moniteurs) sont prêtes et sur scène

ÉCLAIRAGE :

- Montage éclairage terminé, fonctionnel et prêt pour le focus / programmation de la console

L'appel technique est deux (2) heures avant chaque représentation.

DÉMONTAGE :

Tout le matériel technique étant fourni par le Diffuseur, le démontage se fera à sa guise.

6. Entretien

Il est de la responsabilité du diffuseur d'assurer que le nettoyage de la scène soit fait, en général, 2 h avant le début de la représentation.

7. Stationnement

Il est de la responsabilité du diffuseur de prévoir l'espace de stationnement gratuit réservé à Jacinthe Laforte, sur le site ou à proximité du lieu de représentation pour 1 auto.

8. Billetterie et placiers

Le diffuseur fournit le personnel nécessaire pour la billetterie, l'accueil et l'orientation des spectateurs.

Au plaisir de collaborer avec vous!